

Tribune de Genève | Jeudi 18 mai 2017



Le «Bench Love Star», de Claudio Colucci, est à voir dans la cour du Musée d'art et d'histoire. DR

Parcours artistique pour la bonne cause

Exposition

L'association heart@geneva a convié 26 artistes à imaginer une œuvre en écho à un lieu emblématique de la ville

Si vous êtes passé par la place Neuve, vous avez peut-être remarqué la toile qui trône sur la façade du Musée Rath. Elle n'est pas l'œuvre d'un de ces illuminés qui ont tagué le Grand Théâtre. Intitulée *Unique*, cette sérigraphie sur toile est signée Sylvie Fleury. Depuis quelques jours, d'autres œuvres sont apparues au centre-ville. Sur la place de Longemalle, dans la cathédrale Saint-Pierre, à la Maison Tavel, à l'hôtel Métropole... Les artistes ont-ils décidé de prendre la cité en otage? Il y a une quarantaine de travaux exposés dans l'espace public. Le long d'un parcours qui se veut aussi bien artistique que philanthropique.

En effet, l'association heart@geneva, fondée par Marietta Bieri en avril 2016, a invité vingt-six «stars» de l'art contemporain à imaginer une œuvre originale en écho à un lieu emblématique de Genève. John Armleder a été le premier à accepter le défi: il rend hommage à Jean-Paul Barbier-Mueller avec une sculpture en verre visible au musée créé par le collectionneur décédé en décembre dernier. Avec Stéphane Kropf, il a également signé les quatre drapeaux qui flottent depuis mercredi à l'Espace Hippomène. Là où se dressera le futur campus de la HEAD.

Les autres? «Cela s'est fait comme ça, au hasard des rencontres», souffle Marietta Bieri. De Mai-Thu Perret à Vincent Du Bois, de Claudio Colucci à Olivier Mosset, ils ont tous joué le jeu. Exposées jusqu'au 31 août, leurs œuvres seront ensuite vendues aux enchères



Les autres? «Cela s'est fait comme ça, au hasard des rencontres», souffle Marietta Bieri. De Mai-Thu Perret à Vincent Du Bois, de Claudio Colucci à Olivier Mosset, ils ont tous joué le jeu.

le 5 septembre dans un lieu à définir - et le fruit de ces ventes (moins la rémunération des artistes!) sera redistribué à dix associations cantonales, telles que la Ligue genevoise contre le cancer, le Caré, SOS Femmes ou Partage.

Pour Marietta Bieri, tout n'a pas été simple dans la mise en place de ce projet. D'autant plus que la Ville de Genève ainsi que l'Office du tourisme ne se sont pas montrés très compréhensifs. Ainsi, la sculpture de Fabien Mérelle, *Ecorcé*, prévue sur la plaine de Plainpalais, ne sera pas exposée. Pour des raisons de budget: la pose d'un socle et la sécurisation de l'œuvre coûtaient trop cher. Un coup de pouce de nos édiles aurait peut-être pu éviter cette petite frustration. «Nous n'avons que des partenaires privés», souligne encore Marietta Bieri. Laquelle espère que cette première édition permettra de lever les dernières réticences afin que les portes s'ouvrent plus facilement en 2019.

Jean-Daniel Sallin

heart@geneva Exposition jusqu'au 31 août. Informations sur le site www.heartgeneva.ch.